## NiCC芸術文化ホール音響備品一覧表 (中ホール)

| 名称・仕様                  | 数量 | 備考                            |
|------------------------|----|-------------------------------|
| 音響調整卓 32MONO 8ST(IN)   | 1  | YAMAHA CL5                    |
|                        |    |                               |
| ワイヤレスマイク (ハンド) 1.2GHz  | 5  | RAMSA WX-DT110-S              |
| ワイヤレスマイク (ピン) 1.2GHz   | 6  | RAMSA WX-DT130                |
| ワイヤレスマイク受信機(2ch)1.2GHz | 3  | RAMSA WX-DR120                |
|                        |    |                               |
| マイクロフォン(ダイナミクタイプ)      | 4  | SHURE SM57                    |
| マイクロフォン(ダイナミクタイプ)      | 8  | SHURE SM58                    |
| マイクロフォン(ダイナミクタイプ)      | 2  | SHURE SM58S                   |
| マイクロフォン(ダイナミクタイプ)      | 2  | SENNHEISER MD-421             |
| マイクロフォン(ダイナミクタイプ)      | 2  | SENNHEISER MD-441             |
| マイクロフォン(コンデンサータイプ)     | 4  | AKG C-460                     |
| マイクロフォン(コンデンサータイプ)     | 2  | SONY C-38B                    |
| マイクロフォン(コンデンサータイプ)     | 4  | AKG PZM30D                    |
| マイクロフォン(コンデンサータイプ)     | 4  | DPA 4011                      |
| ダイレクトボックス              | 4  | BOSS DI-1                     |
|                        |    |                               |
| マイクスタンド (ストレート)        | 8  | TOA ST310F (קיים-עור)         |
| マイクスタンド (卓 上)          | 2  | 高砂 MS-28(フリーロック)              |
| マイクスタンド (卓 上)          | 2  | SONY A12 (ク゛ースネック)            |
| マイクスタンド (ブーム)          | 13 | K&M 210                       |
| マイクスタンド(ショートブーム)       | 5  | K&M 259B                      |
|                        |    |                               |
| スピーカー (プロセニアム L•R)     | 1式 | NEXO GEO S830×3               |
| スピーカー (サイド L•R)        | 1式 | NEXO GEO S1210·1230<br>LS18各1 |
| スピーカー (フロント)           | 1式 | YAMAHA VXS8                   |
| スピーカー (固定ハネ返り)         | 1式 | YAMAHA CBR12                  |
| スピーカー (音響室モター)         | 1式 | JBL MODEL4307                 |
| スピーカースタンド              | 6  | E V 200T                      |
|                        |    |                               |
| パワーアンプ (プロセ)           | 1式 | NEXO NXAMP4×1                 |
| パワーアンプ (サイド)           | 1式 | NEXO NXAMP4×1                 |
| パワーアンプ (固定ハネ返り)        | 1  | YAMAHA XP5000                 |
| パワーアンプ (フロント)          | 1  | YAMAHA XP2500                 |
| パワーアンプ (ステージコンセント)     | 3  | YAMAHA XP3500                 |
| パワーアンプ (音響室モニター)       | 1  | YAMAHA XP3500                 |
| パワーアンプ (運営系)           | 1  | YAMAHA XMV4280-D              |

| 名称・仕様   | 数量              | 備考                  |
|---|-----------------|---------------------|
| <b>石 が                                   </b> | <b>水 里</b><br>2 | TASCAM MD-CD1Mk III |
| CD/メモリーレコーダー                                  | 2               | TASCAM SS-CDR200    |
| HDDレコーダー                                      | 1               | TASCAM DA-3000      |
| CD/カセットレコーダー                                  | 2               | TEAC AD-RWE950      |
| 30, 73 23 1 0 2 7                             |                 |                     |
| 16chパラボックス                                    | 6               | CANARE 6J12F12      |
| 16chマルチケーブル(10m)                              | 5               | CANARE 16C10-E3     |
| 16chマルチケーブル(5m)                               | 6               | CANARE 16C05-E3     |
| 16chマルチ先パラケーブル(1.5m)                          | 2               | CANARE 16S2F2(メス)   |
| 16chマルチ先パラケーブル( 1.5m)                         | 2               | CANARE 16S2F1(オス)   |
| 16chマルチパッチケーブル( 50cm)                         | 5               | CANARE 16C005E3-F11 |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |
|   |                 |                     |